

# LE CHANT DE LA SORCIERE

*(Pièce pour jeune public)*

Texte de Sylvine FERRANDIS

*Vous venez de télécharger tout à fait légalement et gratuitement cette pièce qui  
a été protégée contre toute utilisation frauduleuse,  
et je vous en souhaite bonne lecture.  
Toutefois si vous décidez de monter cette pièce,  
sachez qu'elle est soumise à autorisation de son auteur  
(un simple mail suffit)  
et à déclaration à la SACD de votre région.  
Merci.*

## Le chant de la sorcière

***Cette pièce est soumise à autorisation de son auteur pour être montée  
et doit être déclarée à la SACD de votre région.***

***Merci***

### Genre

Pièce pour jeune public.

Les rôles peuvent être interprétés aussi bien par des adultes que par des enfants.

Si le metteur en scène désire ajouter des chansons, des danses et des tours de magie, ceux-ci s'intégreront très facilement dans le spectacle.

### Durée estimée

45 mn minimum, plus suivant le choix des chansons et des danses.

### Décor et matériel

Salle du château avec une entrée côté cour et une côté jardin

Un trône à 2 places

Un banc-coffre qui servira pour construire la machine en le posant à la verticale

Un paravent sur le côté jardin

Avant le spectacle a été distribué à quelques enfants assis dans la salle :

- Le livre des sortilèges
- Du coton
- Divers objets qui vont servir à fabriquer la machine « rétro-baby-temporelle ».

### Personnages (5 femmes, 3 hommes)

La Reine

Le Roi

Le Prince Valentin

Aurore, la fiancé du Prince

Créatura, la sorcière

La Chatte

Romulus, le vieil homme

La Servante

## LE CHANT DE LA SORCIERE

*La scène est vide. La reine entre.*

**REINE.** Mon Biquounet ? Où es-tu ? Mon Chouchou d'amour ? Hou hou ! Il n'est pas là ? Je n'y comprends plus rien. Je suis pourtant sûre de l'avoir vu entrer dans la salle de bal. (*s'adressant au public*) Vous êtes là depuis longtemps ? Vous n'avez pas vu passer le roi par hasard ? Il est facilement reconnaissable. C'est un monsieur très charmant avec une couronne sur la tête. Non ? Je le cherche dans tout le château, sans le trouver. C'est mon mari. Je suis sa femme. La reine. Parfaitement ! (*elle montre sa couronne*) C'est pour cela que j'ai une couronne moi aussi. Bon, puisque personne ne l'a aperçu par ici, c'est qu'il se cache peut-être dans les cuisines. Il est très gourmand et je parie qu'il est en train de goûter au gâteau au chocolat que la cuisinière vient de préparer. Mon Biquounet, j'arrive !

*La Reine quitte la pièce. Le Roi surgit à quatre pattes de derrière le trône.*

**ROI.** Elle est partie ? Ouf ! Sauvé !

*Le Roi s'installe sur le trône. Le Prince Valentin et Aurore entrent.*

**VALENTIN.** Ah ! Père, vous voilà ! Maman courrait vous chercher dans les cuisines du château. Je vais la prévenir que nous vous avons trouvé et que vous l'attendez ici.

**ROI.** Non ! Surtout n'en faites rien ! Je me suis caché exprès. Je sais qu'aujourd'hui va avoir lieu votre mariage à tous les deux. C'est sûr qu'en tant que père, je suis le plus heureux des hommes, mais ta mère la Reine a décidé justement aujourd'hui de me poursuivre dans le seul but de me nuire.

**AURORE.** Comment est-ce possible Sire ? Votre femme vous aime plus que tout au monde. Elle ne cherche certainement pas à vous faire de mal.

**ROI.** Mais si, je peux vous l'assurer ! Elle veut que je prenne un bain. Vous rendez-vous compte ? Un bain ! Et aujourd'hui en plus.

**VALENTIN.** Voyons Père, où est donc le problème ?

**ROI.** Mais enfin ! J'ai déjà pris un bain le mois dernier ! Et puis j'ai entendu dire que lorsque si on se lave trop souvent, on rétrécit. Alors comme je ne suis pas grand, je suis persuadé que la Reine veut me faire disparaître.

**REINE.** (*voix off*) Mon Biquounet ! Hou hou ! Mon Biquounet !

**ROI.** Chut ! Elle arrive. Je vais me cacher. Par pitié, ne dites rien.

**REINE.** Ah ! Valentin et Aurore ! Avez-vous vu le Roi ? Je le cherche maintenant depuis plus d'une heure dans tout le château. Je commence à m'inquiéter car il n'est même pas dans les cuisines. Il va être en retard. La cérémonie de votre mariage doit bientôt commencer et il n'a pas encore pris son bain. Il n'est pas passé par ici par hasard?

**VALENTIN + AURORE.** Non ! Non !

**REINE.** C'est bien sûr ? Vous deux, j'ai l'impression que vous me cachez quelque chose.

**VALENTIN + AURORE.** Non ! Non !

**REINE.** Vous me dites bien la vérité ?

**VALENTIN + AURORE.** Oui ! Oui !

**REINE.** Hum ! Nous allons bien voir. Mon Biquounet ? Devine ce que j'ai avec moi ! (*Elle agite un canard en plastique*) Ton coin-coin préféré !

*Le Roi sort de sa cachette.*

**ROI.** Tu as retrouvé mon petit coin-coin ? Oh ! Ma puce ! Tu es la plus adorable des femmes. Tiens ! Tu es ma Reine !

**REINE.** Et toi tu es le plus coquin des maris.

*(Chanson de la Reine et du Roi)*

**REINE.** Allez en route pour ton bain. Et tu n'oublieras pas de te laver les oreilles comme le mois dernier.

**ROI.** Oui, ma puce.

*Le Roi et la Reine sortent.*

**AURORE.** Tu as de la chance d'avoir des parents aussi formidables.

**VALENTIN.** Tu vas faire bientôt partie de la famille. Mes parents te considèrent déjà comme leur fille.

*Coups de tonnerre, éclairs. La sorcière Créatura entre, aussitôt suivie de La Chatte.*

**CREATURA.** Prince Valentin ! Voici donc la jeune Aurore que vous allez épouser aujourd'hui. (*Aurore recule*) J'ai l'étrange sentiment que vous avez peur de moi mademoiselle.

**AUORE.** (*Pas rassurée*) Non, Madame. Je vous assure qu'il n'en est rien.

**CREATURA.** (*En désignant La Chatte*) Alors peut-être est-ce cette adorable chatte qui vous effraye ? Ne vous inquiétez pas, elle est douce comme un agneau. A condition, bien entendu, que l'on ne l'embête pas. Elle ne griffe que si je le lui ordonne. Ah ! Ah ! Ah ! Ah ! Votre fiancé ne vous a donc jamais parlé de moi ? Je suis seulement une voisine de votre future belle-famille.

**VALENTIN.** Je suppose que vous êtes venue rendre visite à mes parents. Malheureusement je ne pense pas que vous pourrez les voir aujourd'hui. Ils sont très occupés. Demain, ils se feront sûrement un plaisir de vous recevoir. Je leur ferai part de votre passage.

**CREATURA.** Mais je suis là pour assister à votre mariage. Je n'aurai voulu manquer l'évènement pour rien au monde.

**VALENTIN.** (*Embarrassé*) Mes parents seront certainement ravis de l'honneur que vous nous faites. Si vous voulez bien vous asseoir quelques instants. Nous allons les prévenir de votre arrivée.

**CREATURA.** Non. Restez donc tous les deux. Je ne suis pas pressée. Venez donc près de moi, ma petite Aurore. J'ai entendu dire dans tout le royaume que vous aviez une très belle voix et je n'ai pas encore eu l'occasion de vous écouter chanter.

**AUORE.** Oh ! Madame, je ne mérite pas un tel compliment.

**CREATURA.** La Chatte et moi-même, adorons les chansons. N'est-ce pas ? Faites-nous donc ce plaisir. Cela nous permettra de patienter en attendant le Roi et la Reine.

**AUORE.** Bien, Madame.

*(Chanson d'Aurore)*

*Le Roi et la Reine entrent. Le Roi porte un peignoir de bain.*

**REINE.** Tu vois, mon Biquounet, ce n'était pas si terrible que cela.

**ROI.** Tu as raison, comme toujours ma petite puce. Ah ! Mes enfants, les invités ne vont pas tarder à arriver et...

**CREATURA.** Bonjour, cher voisin. Bonjour, chère voisine. Aurore et Valentin m'ont tenu compagnie agréablement.

**ROI.** Créatura ! Que faites-vous ici ?

**CREATURA.** Quelle question ! Je viens assister au mariage de votre fils, voyons. Vous aviez bien l'intention d'inviter votre voisine préférée ?

**REINE.** C'est à dire que nous n'avions pas prévu...

**CREATURA.** Essayez-vous de me faire comprendre que je suis indésirable ?

**ROI.** Non ! Bien sûr que non. Nous sommes enchantés de votre présence et vous êtes naturellement notre invitée. N'est-ce pas les enfants ?

**REINE.** Je cours en cuisine faire rajouter un couvert.

**LA CHATTE.** Pff !

**REINE.** Pardon ! Deux couverts. Tu viens, mon Biquounet ?

**ROI.** Oui, ma puce. Je vais m'assurer que la cuisine n'oublie pas de mettre de la crème chantilly sur le gâteau au chocolat.

**VALENTIN.** Quant à Aurore et moi, je pense qu'il est temps pour nous d'aller nous préparer pour la cérémonie. N'est-ce pas, ma chérie ? A tout à l'heure, Madame.

*Ils sortent tous. Seules restent Créatura et La Chatte.*

**CREATURA.** Oh ! J'en étais sûre. Ils ne nous attendaient pas et nous troublons leur petite fête. J'enrage ! Je vais leur faire payer cet affront.

**LA CHATTE.** Oh oui, Maîtresse. Oh oui ! On va leur couper la langue, leur crever les yeux et les manger tout cru. Oh oui ! Oh oui !

**CREATURA.** Vas-tu te taire. Non ! Je pense à une vengeance bien plus terrible encore.

**LA CHATTE.** Plus terrible que de leur couper la langue, leur crever les yeux et les manger tout cru ? Oh ! Chic, Maîtresse !

**CREATURA.** Donne-moi mon livre des sortilèges. Tout de suite !

**LA CHATTE.** Mais, je ne l'ai pas, Maîtresse.

**CREATURA.** Comment ? Tu ne l'as pas ?

**LA CHATTE.** Euh ! Non, Maîtresse.

**CREATURA.** Tu l'as perdu ?

**LA CHATTE.** Euh ! Je ne sais pas. Quelqu'un a dû me le voler. Oui ! C'est sûrement ça. Il y a un voleur par ici.

**CREATURA.** Alors il ne doit pas être bien loin. Cherchons le.

*Créatura et La Chatte descendent dans le public et cherchent le voleur.*

**LA CHATTE.** Maîtresse ! Maîtresse ! Je l'ai trouvé. Le bandit a encore la preuve de son forfait entre ses mains. Je lui coupe la langue ? Je lui crève les yeux ? Je le mange tout cru ?

**CREATURA.** *(Récupérant le livre)* Pas pour l'instant. Nous n'avons pas le temps. Note son nom et nous nous occuperons de lui plus tard.

*Elles remontent sur la scène. Créatura feuillette le livre. Pendant ce temps Aurore entre mais Créatura et La Chatte ne la voient pas. Lorsque Aurore comprend ce qu'il se passe, elle se cache derrière le trône.*

**CREATURA.** Je sais qu'il y a dans ce livre les paroles d'une chanson qui ensorcelle ceux qui l'écoutent. Je vais la chanter au bal et ils seront tous à ma merci.

**LA CHATTE.** Oh oui Maîtresse. Et après je leur coupe la langue, je leur crève les yeux...

**CREATURA.** Plus tard ! Dans un premier temps je veux qu'ils m'appartiennent corps et âme. Lorsque je me serai lassée d'eux, tu pourras en faire ce que tu voudras. Pour jeter le sort, il me faut un peu de bave de crapaud.

**LA CHATTE.** Peut-être que quelqu'un dans la salle en a sur lui.

*La Chatte commence à descendre dans le public*

**CREATURA.** Reviens ! Il y a un étang derrière le château. Nous y trouverons tout ce dont nous avons besoin.

**LA CHATTE.** Oui Maîtresse ! J'arrive.

*Elles sortent*



**AURORE.** La voisine du Roi est donc une sorcière. Elle cherche à ensorceler quelqu'un, mais je n'ai pas bien compris de qui il s'agissait. (*Réaction des enfants dans le public*) Elle veut jeter un sort sur tout le royaume ? Comment va-t-elle s'y prendre ? En chantant une chanson ensorcelée ? C'est affreux. Il faut déjouer son mauvais plan. Comment faire ? J'ai une idée. Lorsqu'elle commencera à chanter nous nous enfuirons tous. Non. C'est impossible. Elle est capable de nous poursuivre et si nous tombons sous les griffes de La Chatte... Il ne faut pas que nous entendions sa chanson. Je sais ! Nous boucherons nos oreilles ainsi nous ne l'entendrons pas chanter et elle ne pourra rien contre nous. Il me faut du coton. Où trouver du coton ? Je n'en ai pas sur moi. (*s'adressant au public*) Vous en avez ? Formidable. Merci. Vite, il faut que j'avertisse discrètement Valentin et sa famille de ce qui se trame.

*Le Prince Valentin entre.*

**AURORE.** Ah ! Valentin. Je suis contente de te voir. J'ai surpris une conversation de Créatura avec la Chatte. Elle a décidé de tous nous ensorceler en chantant une chanson magique.

**VALENTIN.** Je sais bien que Créatura n'est pas très sympathique, mais de là à imaginer qu'elle veut nous faire du mal... Tu as dû mal comprendre.

**AURORE.** Je t'en prie, écoute-moi. Je te demande seulement de me faire confiance. Il suffit que tu te bouches les oreilles avec ce coton. Allez, s'il te plaît.

**VALENTIN.** Hi ! Ça chatouille. Je suis sûr que j'ai l'air ridicule. Mais pour tes beaux yeux, je suis prêt à me mettre du persil dans les narines si tu le désires.

**AURORE.** Ce n'est pas le moment de plaisanter. Nous devons prévenir discrètement tes parents.

*Entrent le Roi, la Reine, Créatura, La Chatte, la servante et un vieil homme.*

**ROI.** Mes amis, nous sommes tous prêts. Installez-vous. La fête va pouvoir commencer.

*Le Roi et la Reine s'installent sur le trône, le vieil homme sur le banc.*

**REINE.** Nous sommes tous réunis aujourd'hui pour assister au mariage de notre fils Valentin et d'Aurore. Mes enfants, ce jour est un grand jour.

**ROI.** Oui. J'ai même pris un bain et, ma foi, il est vrai que je n'ai pas rétréci.

**REINE.** Tu vois, mon Biquounet, qu'il faut toujours écouter ta petite femme.

**ROI.** Oui, ma puce. Mes amis, vous pouvez envoyer la musique.

**CREATURA.** Attendez, Sire ! Avant, j'aimerais faire un cadeau aux futurs mariés. J'ai composé une chanson spécialement à leur intention et je tiens à la leur offrir dès à présent.

**AUORE.** Plus tard, peut-être...

**REINE.** Voyons Aurore, Créatura est très aimable et il serait impoli de refuser.

**AUORE.** Mais...

**REINE.** Naturellement Créatura nous nous faisons une joie de vous écouter.

**ROI.** Oh ! Une chanson écrite pour le mariage de notre fils. Vous nous faites trop d'honneur.

*Créatura commence à chanter. Aurore fait signe à Valentin et tous deux mettent du coton dans leurs oreilles.*

**VALENTIN.** Ça ne va pas du tout, avec ce coton dans les oreilles je ne vais rien entendre. *(Il l'enlève)*

**AUORE.** Non Valentin ! Non !

**VALENTIN.** Ah ! C'est beaucoup mieux ainsi.

*Créatura chante en effectuant une chorégraphie avec sa robe faites de voiles noirs. Le Roi, la Reine, Valentin et la servante sont hypnotisés par Créatura. Elle les entraîne à sa suite et sort avec eux de la scène. La Chatte ferme la marche.*

**AUORE.** *(Pleurant)* C'est affreux. Elle a réussi à tous les ensorceler. Je suis la seule à y avoir échappé.

**ROMULUS.** Pardon, charmante enfant. La fête est-elle donc déjà finie ? J'ai dû m'assoupir car je constate que tout le monde est parti. Il ne reste que plus que vous et moi. Permettez moi de me présenter, Romulus, mathématicien de la cour.

**AUORE.** Vous n'avez pas été ensorcelé comme les autres ?

**ROMULUS.** Comment ? Parlez plus fort, mon enfant.

**AUORE.** Vous n'avez pas écouté la chanson de Créatura ?

**ROMULUS.** Parlez encore plus fort. Je suis un peu dur d'oreille. Attendez ! J'ai toujours sur moi un cornet acoustique, mais je ne sais jamais dans quelle poche je l'ai rangé. Ah ! Le voilà ! Allez-y racontez-moi tout.

**AURORE.** Créatura, la voisine du Roi a ensorcelé tout le château en leur chantant une chanson magique. Elle a trouvé cette chanson dans son livre de sorcellerie. Comme je connaissais ses intentions, je me suis bouchée les oreilles avec du coton pour lui échapper. Malheureusement, mon fiancé Valentin et sa famille n'ont pas eu cette chance.

**ROMULUS.** Valentin a fait du ski dimanche ?

**AURORE.** Non. Je disais que Valentin et sa famille n'ont pas eu de la chance comme moi. Mais j'y pense, c'est sûrement parce que vous êtes un peu sourd que vous avez échappé à Créatura. Sinon, à l'heure qu'il est, je suis sûre vous seriez vous aussi à sa merci.

**ROMULUS.** Vous avez certainement raison. Créatura est une femme capable du pire, il faut à tout prix que nous les délivrions. Etes-vous prête à m'aider ?

**AURORE.** Bien sûr ! Avez-vous déjà une idée ?

**ROMULUS.** Non, pas du tout. Je n'aime pas skier.

**AURORE.** Je ne vous demande pas si vous aimez skier, mais si vous avez une idée. Un plan.

**ROMULUS.** Oui ! Il faut que je vous avoue qu'à mes moments perdus, je m'intéresse un peu à la magie.

**AURORE.** Vous êtes un magicien ?

**ROMULUS.** Un électricien ? Mais non voyons. Je suis un peu magicien, c'est tout. Nous devons essayer de voler à Créatura, son livre de sortilège. Je suis persuadé que nous y trouverons le moyen de rompre le charme et nous ne serons pas trop de deux pour déjouer ses pièges.

**AURORE.** Très bien. Je suis à votre disposition. Mais comment allons-nous arriver à récupérer son livre ?

**ROMULUS.** Ne vous inquiétez pas, nous réussirons à trouver une solution. Vous êtes une fille très courageuse. Quelqu'un arrive. Cachons-nous.

*Romulus et Aurore se cachent derrière le paravent coté jardin. Ils sont vus par le public, mais pas par les personnages sur scène. Créatura entre, suivie de La Chatte.*

**CREATURA.** Ah ! Ah ! Je suis géniale. Ma vengeance est sublime.

**LA CHATTE.** Oh ! Oui, Maîtresse. Vous êtes la meilleure.

**CREATURA.** Pourtant je ne suis pas entièrement satisfaite.

**LA CHATTE.** Vous voulez que je leur coupe la langue...

**CREATURA.** Non, non. Ils sont parfaits. Mais Aurore a réussi à s'échapper. Elle n'étais pas parmi eux et il faut la retrouver.

**LA CHATTE.** Et si nous demandions aux enfants ?

**CREATURA.** *(Voix suave)* Les enfants, avez-vous vu Aurore ? Je voudrai lui offrir un cadeau. Un beau cadeau. Un très beau cadeau. Un très, très beau cadeau. Non ? Tant pis, nous la chercherons plus tard. Installons-nous un moment. Je veux savourer mon triomphe.

*La Chatte va s'installer sur le trône. Crétura la chasse et prend sa place.*

**CREATURA.** *(Tapant dans les mains)* Vous pouvez entrer.

*Musique enfantine. Arrivent le Roi, la Reine et le prince habillés en barboteuse. La Reine tient une poupée dans ses bras. Le Prince mange une énorme sucette. Le Roi essaye d'attraper la queue de La Chatte. Ils ont été transformés en bébé. Ils jouent tout en dansant. A la fin de la musique, la Reine fait tomber le Roi.*

**ROI.** *(Donnant une tape à la Reine)* Vilaine ! T'es plus ma copine. Vilaine !

**REINE.** *(Tirant la langue)* C'est celui qui le dit qui l'est. Nananère.

**ROI.** Et pis d'abord, je te cause plus. Na !

*Le Roi redonne une tape à la Reine*

**REINE.** *(Pleurant)* Bouh ! Il m'a fait bobo.

**VALENTIN.** *(Tendant sa sucette à la Reine)* Tiens.

*La Reine lèche la sucette et paraît consolée.*

**VALENTIN.** Tu me la rends maintenant !

**REINE.** Nan ! Donner c'est donner. Reprendre c'est voler.

*Comme la Reine ne veut pas lui rendre sa sucette, le Prince lui vole sa poupée. Poursuite dans le public.*

**REINE.** Ma poupée. Rends la moi. Vilain !

*Le Roi récupère la poupée et la tend à la Reine.*

**VALENTIN.** De toute manière, elle est même pas belle.

**REINE.** M'en fiche. C'est la mienne. Vilain. *(En s'adressant au Roi)* Toi, t'es gentil.

*Elle fait un gros bisou sur la joue du Roi pour le remercier.*

**VALENTIN.** *(En se moquant)* Oh ! Elle est amoureuse. Elle est amoureuse. *(Se dirigeant vers le Roi)* Dis, on joue à la bagarre ?

**ROI.** Oui, oui. Alors moi je suis le Roi et toi, tu es le méchant.

**VALENTIN.** Oh non ! C'est toujours toi le Roi. C'est pas juste. C'est mon tour maintenant.

**ROI.** Non ! C'est moi le Roi.

**VALENTIN.** Non ! C'est moi.

*Ils se bagarrent et tombent à terre. Ils pleurent*

**ROI.** J'ai faim ! Ouin !

**VALENTIN.** Veux mon lolo. Ouin ! Ouin !

**REINE.** A veux manger ! Ouin ! Ouin ! Ouin !

*La servante entre avec trois énormes biberons. Lorsqu'ils ont fini de les boire, ils les attachent à la queue de La Chatte et la poursuivent.*

**CREATURA.** Ça suffit ! Si vous n'êtes pas sage, je vais distribuer les fessées. J'ai besoin de me reposer et vous aussi. Vous allez tous faire la sieste. En file indienne. Et je ne veux pas entendre de bruit. En route.

*Tout le monde sort.*

**AURORE.** Incroyable ! Ils sont redevenus des enfants.

**ROMULUS.** Des éléphants ? Mais pas du tout. Ils ont été transformés en enfants.

**AURORE.** C'est affreux.

**ROMULUS.** Ils ne sont pas affreux. Moi je les trouve plutôt charmants. Un peu turbulents, mais charmants.

**AURORE.** Ils ont beau être mignons, je ne me vois pas épouser Valentin dans ces conditions. J'aurais l'impression d'être sa mère. Et puis le Roi et la Reine ne peuvent plus diriger le royaume ...

**ROMULUS.** Le sort jeté par Créatura ne doit pas être très compliqué. Leurs corps sont toujours ceux d'adultes, seuls leurs esprits ont rajeunis. Dès que nous aurons mis la main sur le livre, nous pourrons trouver un moyen de les délivrer.

**AURORE.** Il est là, sur le trône. La chance est avec nous.

*La Chatte entre. Romulus et Aurore se cachent derrière le trône.*

**LA CHATTE.** Oh ! Moi, les gosses, ils me tuent. Quand ce n'est pas un qui me tire les oreilles, c'est l'autre qui s'agrippe à ma queue. Je vais dormir un peu moi aussi. Je l'ai bien mérité.

*La Chatte se couche sur le trône. Romulus et Aurore essayent d'enlever le livre qui se trouve sous les pieds de La Chatte. A un moment La Chatte se réveille et va se coucher à l'avant scène côté jardin, devant le paravent. Elle continuera de dormir pendant tout le reste de la scène.*

**ROMULUS.** Nous avons enfin le livre. Trouvons la chanson. Ah ! Voilà ! Voilà ! Chanson pour faire retomber le sujet en enfance. C'est elle. Hum ! Hum ! Ah oui ! C'est très simple. Pour inverser le processus, il suffit d'avoir une « rétro-baby-temporelle ».

**AURORE.** Qu'est-ce que c'est ? Une formule magique ?

**ROMULUS.** Non, seulement une machine inventée par Léonardo Di Caprvinco. Nous pouvons en commander une, mais le délai de livraison est de trois semaines.

**AURORE.** Tout est perdu alors ?

***VOUS AVEZ AIME LE DEBUT ?***

***VOUS SOUHAITERIEZ CONNAÎTRE LA FIN DE CETTE PIECE ?***

***JE VOUS PROPOSE DE VOUS L'ENVOYER PAR MAIL...***

***Contactez-moi à l'adresse mail suivante :***

***[sylvine.ferrandis@gmail.com](mailto:sylvine.ferrandis@gmail.com)***

***Et je me ferai un plaisir de vous envoyer le texte dans son intégralité***

***tout aussi gratuitement.***

***Merci de votre compréhension***

***car c'est seulement comme cela que je peux avoir un meilleur suivi des***

***pièces qui sont montées.***